Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

EDITORA ABRIL

1787
Cz$ 8,00

Rodrigo

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

313

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL

1787
Cz$ 8,00

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

SAI DA FRENTE.

A nova Coleção Rodão está chegando com tudo.

A Coleção Rodão de Brinquedos Bandeirante está ainda mais incrível. Mais emocionante. Agora são 27 modelos diferentes para você escolher e brincar. Conheça a linha completa. A Coleção Rodão vai dar rodas à sua imaginação.

BRINQUEDOS
BANDEIRANTE

RODÃO

Nacional

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

HIPNOTISMO dá MALABARISMO

UAU! ESSE DR. TRAM ZEH PARECE MESMO DOMINAR A VONTADE DAS PESSOAS! PODEMOS VER O ESPETÁCULO ESTA NOITE, TIO DONALD?

NADA DISSO!

DR. TRAM ZEH FAMOSO HIPNOTIZADOR HOJE

D5816-PD1787/1

VOCÊS DEVIAM SER MAIS ESPERTOS! ESSES HIPNOTIZADORES SÃO TRAPACEIROS! NINGUÉM FAZ NADA SE NÃO QUISER FAZER!

NÃO VALE A PENA GASTAR DINHEIRO COM ESSE FARSANTE! VENHAM!

UM MOMENTO!

EU SOU O DR. TRAM ZEH! FITE MEUS OLHOS E VOCÊ VAI ENTRAR EM TRANSE!

HUM...

HIPNOTIZEI SEU TIO, MENINOS! OUVI O QUE ELE DISSE E PROVO QUE ESTÁ ERRADO!

LEGAL!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

PRA MOSTRAR QUE ELE ESTÁ EM MEU PODER, É SÓ DIZER O NOME DE UMA COISA OU DE UM ANIMAL, E SEU TIO IMEDIATAMENTE PENSARÁ QUE É ESSA COISA OU ANIMAL!

VOCÊ AÍ! DIGA UM ANIMAL!

HUM...

TIO DONALD, VOCÊ É UMA GALINHA!

GALINHA! SOU UMA GALINHA! SOU, SIM!

CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

AH, AH, AH! ELE PENSA MESMO QUE É UMA GALINHA E ESTÁ PROCURANDO COMIDA!

EU NÃO DISSE? AGORA FALEM OUTRA COISA!

TIO DONALD, VOCÊ É UMA MULA!

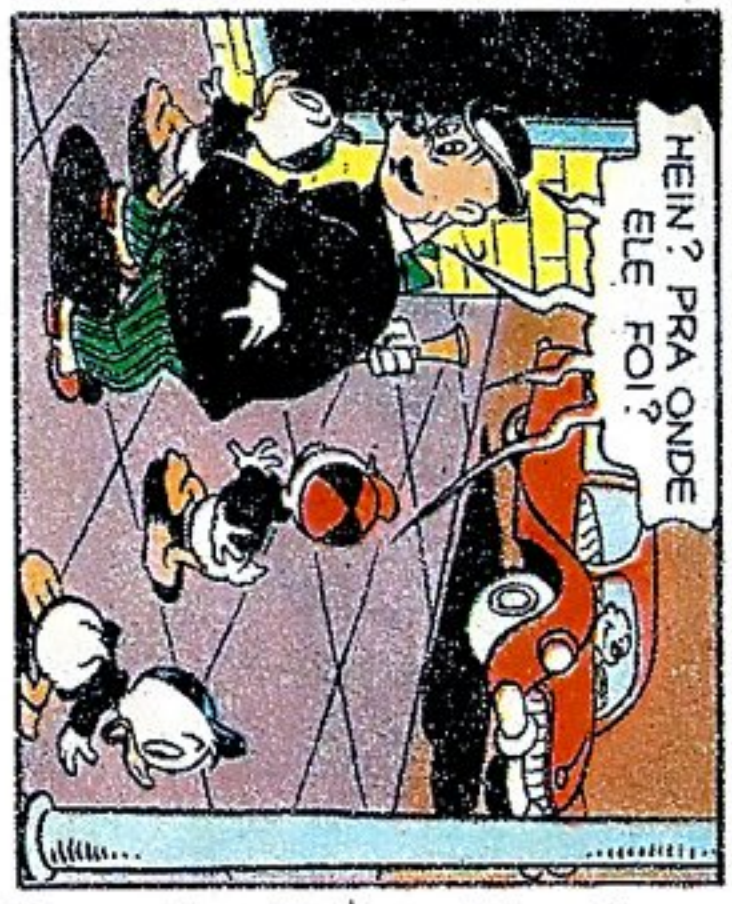
HEIN? MULA? SOU UMA MULA!

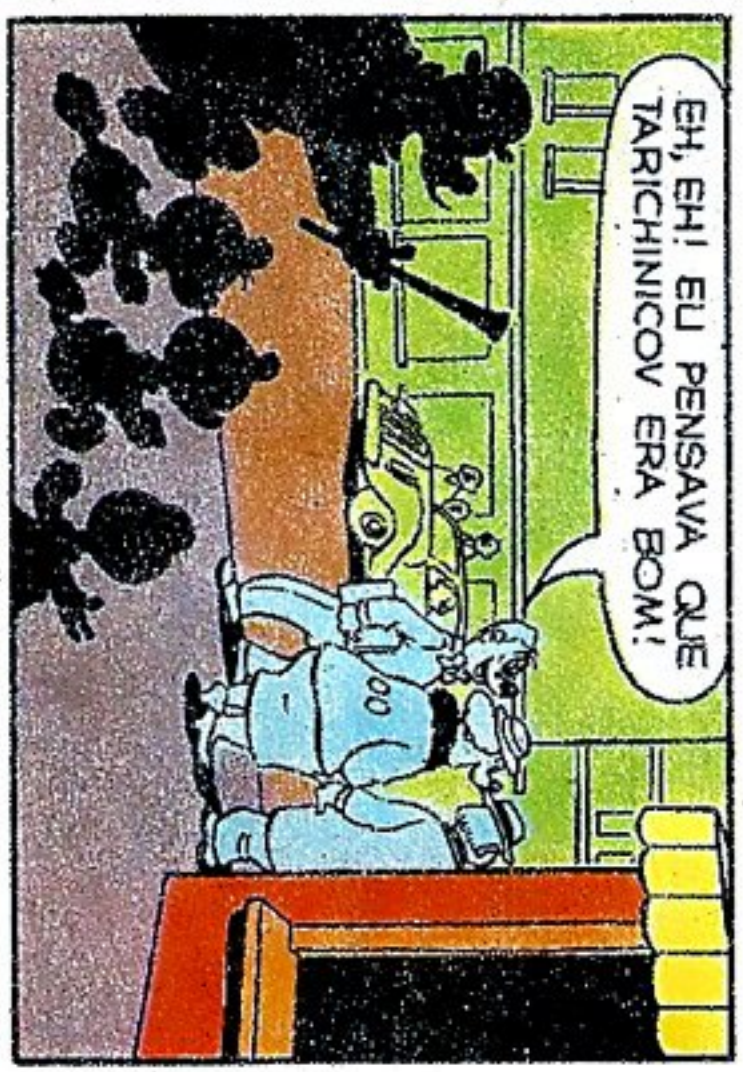
IÓ-IÓ-IÓ!

IGUALZINHO A UMA MULA! EH, EH, EH!

CHEGA DE BANCAR A MULA, TIO DONALD! AGORA VOCÊ É UM BAILARINO!

BAILARINO?





Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

Labra

PEÇA DESCULPAS, PATO! NÃO SABE FALAR? VOU TER QUE TORCER SEU BICO?

HUM! PELO JEITO DE TREINAR, PARECE UM PERITO EM CARATÊ!

BIM!

SOU PERITO EM CARATÊ!

!AAAA!

UGH!

TUM!

UFF!

CHUT!

MANHÊ! QUERO MINHA MÃE!

NOSSA! QUEM FEZ ISSO?

ADIVINHEM!

PERITO EM CARATÊ! CHUTE, CHUTE... GOLPE, GOLPE...

?

PERITO EM CARATÊ... BELOS TIJOLOS... LÁ VOU EU!

IAAAA!

GRÁS!

(GLUP!) QUE ACONTECEU?

SERÁ QUE FOI UM METEORO?

QUAC!

ASSALTARAM O BANCO!

SAIAM DA FRENTE!

SOCORRO! POLÍCIA!

VRUM!

BIM!

POLÍCIA... AGORA SOU POLICIAL!

O QUE ESSE PALHAÇO ESTÁ FAZENDO?

SEI LÁ! MAS CUIDADO... NÃO PASSE POR CIMA DELE!

VRUMM!

DROGA!

CRAINZ...

VOCÊS ESTÃO PRESOS!

QUE ACONTECEU AQUI?

AQUELE PATO CORAJOSO PAROU OS ASSALTANTES! DEPOIS SAIU ANDANDO... PRA LÁ!

NÃO PARECE COISA DO TIO DONALD!

NÃO SE ESQUEÇAM DE QUE ELE ESTÁ HIPNOTIZADO E É CAPAZ DE FAZER QUALQUER COISA!

FOM!

ANDE!

BII!

BII!

TIRE ESSE CARRO DAÍ!

O TRÂNSITO ESTAVA INDO BEM ATÉ UM PATO MALUCO COMEÇAR A CONTROLÁ-LO!

ENQUANTO ISSO...

VEJAM, AMIGOS! EU SOU O BARZAN!

Parque Municipal

BARZAN?

MIM BARZAN... ÓÓÓÓÓÓÓÓ!

GLUP!

GLUP!

¡AAUUU!

ESTÁ VOLTANDO PRA CIDADE!

A'A'A'A'A'!

SE PUDESSE CHEGAR PERTO PRA ESTALAR OS DEDOS, O TRANSE IA ACABAR!

BONC!

BONC!

MIM BARZAN! GRANDE MACACO! ¡AUUUU!

ESTALE OS DEDOS AGORA, DR. TRAM ZEH!

NÃO POSSO!

GRUNF! GRRR! MIM GRANDE MACACO!

AGORA NÃO! SÓ ENQUANTO PENSAR QUE É BARZAN ELE PODE SOBREVIVER A ESSES SALTOS!

UM CIPÓ! É O QUE BARZAN PRECISA! ¡AUUUUUU!

TAC!

¡AUUUUU!

TALVEZ ESSE TOMBO TENHA TIRADO O TIO DONALD DO TRANSE!

QUE NADA!

UII!

TUMP!

CIPÓ ARREBENTOU! COSTAS DE BARZAN DÓEM! UUUUU!

ELE AINDA PENSA QUE É BARZAN! SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!

AGORA VOCÊ VOLTA AO SEU ESTADO NORMAL E ESQUECE TUDO QUE ACONTECEU!

BIM!

PLEC!

EU DIGO E REPITO, NINGUÉM FAZ NADA SE NÃO QUISER FAZER!

M-MAS...

E QUANTO A ESSE ESPETÁCULO DE HIPNOTISMO, VOCÊS NÃO VÃO! E FIM DE PAPO!

ESTÁ BEM, TIO DONALD! VOCÊ VENCEU!

SUA DEMONSTRAÇÃO FOI TÃO LEGAL, DR. TRAM ZEH...

...QUE NÃO PRECISAMOS VER...

...SEU ESPETÁCULO NORMAL!

fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

**OS CURSOS DO
NSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E
OUZENTAS MIL PESSOAS.**

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo
nstituto Universal Brasileiro.
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até
ocê levando um curso moderno e objetivo, criado por
rofessores altamente especializados. Você estuda em
asa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem
demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Eletrônica Digital

Eletrônica, Rádio e TV

Desenho Artístico e Publicitário

Especialização Vídeo cassete

Mecânica de Automóveis

Supletivo de 1.º Grau

Agropecuária

Beleza da Mulher

Mecânica de Moto

Contabilidade Prática

Desenho de Mecânica

Mestre de Obras (Edificações)

Auxiliar de Enfermagem

Secretariado Moderno

Bordado, Tricô e Crochê

Eletricidade

Auxiliar de Escritório

Torneiro Mecânico

Auxiliar em Administração de Empresas

Refrigeração e Ar Condicionado

Supletivo de 2.º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Desenho Arquitetônico

Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

PD-1787

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.

(indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

TICO E TECO
ARTISTAS POR UM DIA

UAU! OLHA SÓ, TICO! TEATRO AMBULANTE... COM MUITAS ATRAÇÕES! TODO MUNDO ESTÁ CONVIDADO!

ACHO QUE NÓS TAMBÉM!

HOJE! VENHAM TODOS! A COMPANHIA DE TEATRO AMBULANTE SE APRESENTA COM MUITAS ATRAÇÕES. NÃO PERCA O PARQUE DE DIVERSÕES!

D4727-PD1787/2

CLARO! SEMPRE SONHEI COM O TEATRO! ♪ LARÁ-LÁ-LÁ! ♫

HUM!

E VAI CONTINUAR SONHANDO, TECO! ESTÁ NA HORA DE AJUNTARMOS NOZES PRO INVERNO!

MAS, POR OUTRO LADO, DAR SÓ UMA OLHADA NÃO VAI ATRAPALHAR!

EU SABIA QUE VOCÊ IA TOPAR, TICO!

MADAME ZAZÁ MOSTRA O CAMINHO! SÓ VINTE PRATAS!

SERÁ QUE ELA PODE NOS MOSTRAR O CAMINHO DO TEATRO?

TIRO AO ALVO

MADAME ZAZÁ LÊ O SEU FUTURO Cz$ 20,00

O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ DENTRO?

GLUP!

ZUMM!

E ENTÃO? O QUE VOCÊ VIU?

SEJA LÁ O QUE FOR, PASSOU RASPANDO MEU NARIZ!

EU VOU OLHAR ALI!

BOA SORTE!

HUM! O QUE ESTIVER ACONTECENDO AQUI, EU ESTOU BEM NO MEIO!

BONG!

UI!

O QUE ACONTECEU?

FOI TÃO DE REPENTE QUE NÃO VI NADA... SÓ SENTI! (GLUP!)

MEUS BONECOS SÓ REPRESENTAM AS MELHORES PEÇAS!

EI! DEVE SER O *TEATRO AMBULANTE* DO CARTAZ!

TEATRO DE MARIONETES DO MARINO

DEPRESSA! O SHOW VAI COMEÇAR EM CINCO MINUTOS! CUSTA SÓ DEZ CRUZADOS!

NÃO TENHO DINHEIRO!

VOCÊ SÓ PRECISA DE DINHEIRO NA PORTA DA FRENTE!

PELA PORTA DOS FUNDOS É GRÁTIS!

VEJA QUE BONECAS CHARMOSAS!

É! E ESTÃO ESPERANDO PRA BRINCAR COM A GENTE!

♪LARÁ-LÁ-LÁ! ♪ UMA VOLTA VAMOS DAR!

LALÁ-LÁ-LÁ!

VAMOS TROCAR DE PAR!

FALOU!

QUE SORTE! A CASA ESTÁ CHEIA!

TEATRO DE MARIONETES DO MARINO

AGORA O SHOW PODE COMEÇAR!

XI! VAMOS DAR O FORA!

NOSSA! OS FIOS ESTÃO TODOS EMARANHADOS!

QUE CATÁSTROFE! AGORA AS BONECAS NÃO PODEM ATUAR!

PRECISO CANCELAR O ESPETÁCULO E DEVOLVER O DINHEIRO DAS ENTRADAS! (GLUP!)

HEIN? DE ONDE SAÍRAM ESSES DOIS?

O QUE ACHA DA GENTE AJUDAR O CARA, TICO?

?

FALOU! A CULPA FOI TODA NOSSA!

ESTE CHAPÉU ME SERVE DIREITINHO!

DOIS ESQUILOS? SERÁ QUE ESTOU SONHANDO?

VOU VIRAR ARTISTA COM ESTA CAPA!

"O MUNDO TODO É SÓ UM PALCO..."

EI! VOCÊ É BOM MESMO, TECO!

UM MILAGRE... E BEM NA HORA, TAMBÉM!

ASSIM...

VOU APRESENTAR, EM ESTRÉIA MUNDIAL, DOIS SENSACIONAIS ESQUILOS ARTISTAS...

... TICO E TECO, OS TRANSFORMISTAS!

BRAVO! SÃO MOSQUETEIROS! AH, AH, AH!

CLAP! CLAP!

E EM RÁPIDA SUCESSÃO...

NÃO, TECO! VOCÊ DEVE LAÇAR VACAS, E NÃO EU!

AH, AH! AGORA SÃO VAQUEIROS!

VOCÊ TINHA RAZÃO, TECO! O TEATRO É DIVERTIDO! IH, IH!

AH, AH, AH! O GORDO E O MAGRO!

POF!

♫ NÃO EXISTE NADA... ♫

♫ ...COMO O TEATRO! ♫

ELES DANÇAM BEM! QUE RITMO!

♫ LARÁ-LÁ! É O FIM, PESSOAL! ♫

CLAP! CLAP!

CLAP!

CLAP!

BRAVO! NOZES PRA VOCÊS!

CLAC!

CLEC!

CLONC!

AH! O TEATRO... EU SABIA QUE ESTAVA NO MEU SANGUE!

UFA! TODA ESSA FAMA ESTÁ ME DANDO CÃIBRA NOS BRAÇOS!

TEATRO DE MARIONETES

COMPREM O AUTÓGRAFO DO TICO E TECO! SÓ DEZ NOZES!

E ASSIM...

PARE DE SONHAR COM O TEATRO, TECO, E ME DÊ UMA DESSAS NOZES! VAMOS!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1 º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 PD-1787
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º_____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

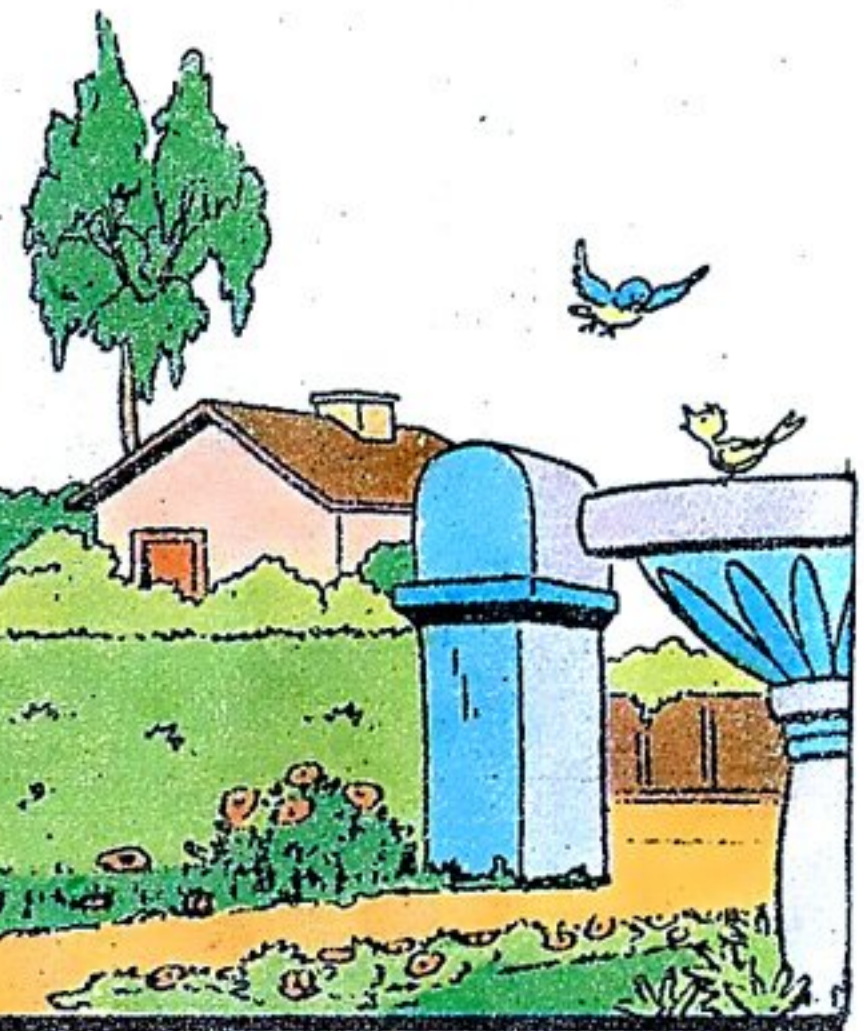
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

C. O. R. R. E. S. P. O.

O William tem para vender as coleções completas de *Tio Patinhas*, *Disney Especial*, *Almanaque Disney*, *Peninha* e também vários números de *Pato Donald*, *Zé Carioca* e *Mickey*. Olha só que chance, hein? Escrevam pra lá.

William Haddad
R. Pirapitingui, 46
01508 - São Paulo - SP



PARA O PATO DONALD

O Donald é azarado
Mas ama a Margarida
O que importa é o amor
Por isso, no calor ou no frio,
Creio nessa união
Um beijão, um abração!
Donald tem sempre Margarida em seu coração.

Olha só a poesia que a Ana mandou pra nós... Um beijão bem gostoso pra você!

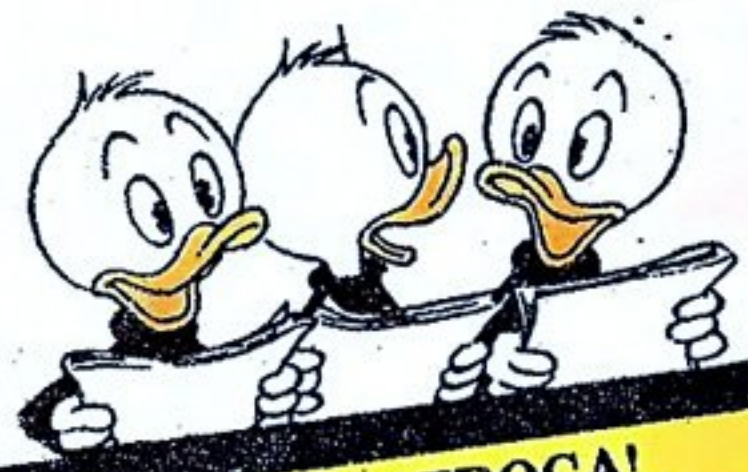
Ana Júlia L. Valle
Rio de Janeiro - RJ

Olha só o desenho que a Raquel mandou como sugestão pro Donald. Lindo! Nota 10 pra você e um beijão!

Raquel Pirolli
Toledo - PR

N. D. Ê. N. C. I. A.

Que felicidade, hein, Rodolpho? Também com esse carrão e esse charme todo! Um superbeijo pra você!
José Rodolpho R. S. C. Fleischer
(2 anos e meio)
Botucatu - SP



SUPERTROCA!
O Toninho tem uma supercoleção de revistinhas desde 1978 e troca qualquer uma. Escrevam pra ele... é uma chance única.
Antônio Carlos B. de Andrada
R. Santa Heloísa, 11
22460 - Rio de Janeiro - RJ

QUEREM VENDER...
O Luiz tem pra vender o *Pato Donald* 1769 e 1776 e também o *Mickey* 433.
Luiz Soares de Jesus
R. Paulino H. Brussolo, 79
18230 - São Miguel Arcanjo - SP

TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

Elisangela Alcântara Fernandes (14 anos), R. Belém, 6 - 23970 - Paraty - RJ. **Letícia Paula de F. Peres** (14 anos), Av. Cel. Joaquim Montenegro, 355, ap. 31 - 11035 - Santos - SP. **Natália T. Pinto** (12 anos), R. Washington Luís, 171 - 12300 - Jacareí - SP. **Antônio Marcos Orselli** (14 anos), R. Dr. Álvaro Gomes dos Reis, 147 - 17200 - Jaú - SP. **Isabel Cristina M. da Silva** (12 anos), R. Belarmina Chinepe, 532 - 96180 - Camaquã - RS. **Marco Antonio Ambrósio** (10 anos), SQS 208, Bl. B, ap. 401 - 70000 - Brasília - DF. **Marcel da Silva Macedo** (15 anos), Av. Mauá, 2500 - 93200 - Sapucaia do Sul - RS. **Simone Volpato** (14 anos), R. Tãpo, 1592 - 80000 - Curitiba - PR. **Cláudia Seixas** (13 anos), R. Turiano Meira, 377 - 68100 - Santarém - PA. **Isabel Cristina I. Inácio** (11 anos), R. Alvim Mendonça, 356 - 88700 - Tubarão - SC. **Eliani Ap. Correia** (13 anos), R. Ricardo Wagner, s/nº - 89190 - Taió - SC. **Edna Nascimento Vidal** (12 anos), R. D. Pedro II, 915 - 45826 - Eunápolis - BA.

COLEÇÃO MORANGUINHO NENÊ APRESENTA:

MAMÃE, EU QUERO MAMAR. E FAZER XIXI.

NA TERRA DE MORANGUINHO, OS NENEZINHOS PERFUMADOS BRINCAVAM TRANQÜILOS,

QUANDO APARECEU MORANGUINHO NENÊ, PERFUMADÍSSIMA, TRAZENDO LIMÃOZINHO NENÊ EM SEU CARRINHO.

MORANGUINHO NENÊ

LIMÃOZINHO NENÊ

TROUXE TAMBÉM UM BERCINHO...

XI! XIXI!

...QUE VIRA TROCADOR.

Coleção Moranguinho Nenê.
6 nenezinhos perfumados
que tomam mamadeira
e fazem xixi.

ESTRELA

Fabricado sob licença da ©Kenner Parker Toys Inc. (KPT) 1986 © American Greetings Corp. (1986)

Walt Disney

DONALD, TIO PATINHAS

AS MARMOTAS da FORTUNA

ENTÃO QUER UM EMPREGO, HEIN? VOCÊ SABE QUE É DURO ACHAR EMPREGO QUANDO NÃO SE SABE FAZER NADA!
SEI, SIM, TIO PATINHAS!
S82035-PD1787/3

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Walt Disney Mickey nas bancas.

É GELADO NO INVERNO E QUENTE NO VERÃO!

PUXA... POR QUE COMPROU?

PORQUE ERA BARATO E NÃO PODIA PERDER A OPORTUNIDADE!

ENTENDO! NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS!

MESMO CUSTANDO BARATO, O SENHOR PAGOU ALGO PELAS TERRAS! SE NÃO VALEM NADA...

SEMPRE QUE COMPRO ALGO BARATO, MESMO SEM VALOR, DOU UM JEITO DE FAZER DINHEIRO COM ISSO!

NÃO VEJO COMO POSSO AJUDÁ-LO! TCHAU!

ESPERE AÍ!

PENSEI QUE VOCÊ QUERIA UM EMPREGO!

EM 1.500 ALQUEIRES DE TERRAS GELADAS E QUENTES, CHEIAS DE MARMOTAS? FAZER O QUE LÁ?

CONTAR AS MARMOTAS!

CONTAR MARMOTAS? É UM SERVIÇO TOLO E SOLITÁRIO!

ALGUÉM VAI TER QUE FAZÊ-LO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ADEUS, PATÓPOLIS! VOU CONTAR MARMOTAS EM 1.500 ALQUEIRES DE TERRA SEM VALOR!

PODE PENSAR EM ALGO MELHOR PRA FAZER?

DEVE TER DINHEIRO NAS MARMOTAS! CASO CONTRÁRIO, POR QUE EXISTEM TANTAS?

TEM UMA PEQUENA CASA LÁ, ONDE PODE MORAR ENQUANTO FAZ O SERVIÇO!

LEGAL!

VAMOS DESCER AQUI, NA VILA DA DESOLAÇÃO! TEM MUITOS BURACOS DE MARMOTAS NAS MINHAS TERRAS! NÃO DÁ PRA DESCER LÁ!

DAQUI VAMOS A CAVALO!

UAU! ISTO AQUI É MESMO O PARAÍSO DAS MARMOTAS!

POSSO VENDÊ-LAS NA CIDADE COMO PEQUENOS CÃES DE GUARDA! SÓ PRECISAM DE UM CAIXOTE DE TERRA PRA CAVAR!

OU CASACOS DE PELES DE MARMOTA... OU MARMOTAS TREINADAS PRA ESCAVAR TRUFAS... OU ATÉ MESMO PETRÓLEO!

AU!

AU!

AU!

AU!

CHEGAMOS, DONALD! LÁ ESTÃO A CABANA, A ESTREBARIA E A CAIXA D'ÁGUA.... SEU LAR LONGE DO LAR!

PUXA! QUE REGIÃO DESERTA!

NÃO SE PREOCUPE! VAI TER MUITA COMPANHIA!

AU!

AU!

AU!

PONHA OS CAVALOS NA ESTREBARIA, TRAGA NOSSAS MOCHILAS, COLOQUE OS ENLATADOS NA CABANA...

UFA! PARECE QUE TEM MAIS TRABALHO AQUI QUE MARMOTAS!

ABRA AS JANELAS E ACENDA O FOGÃO! DEVE TER PANELAS POR AÍ!

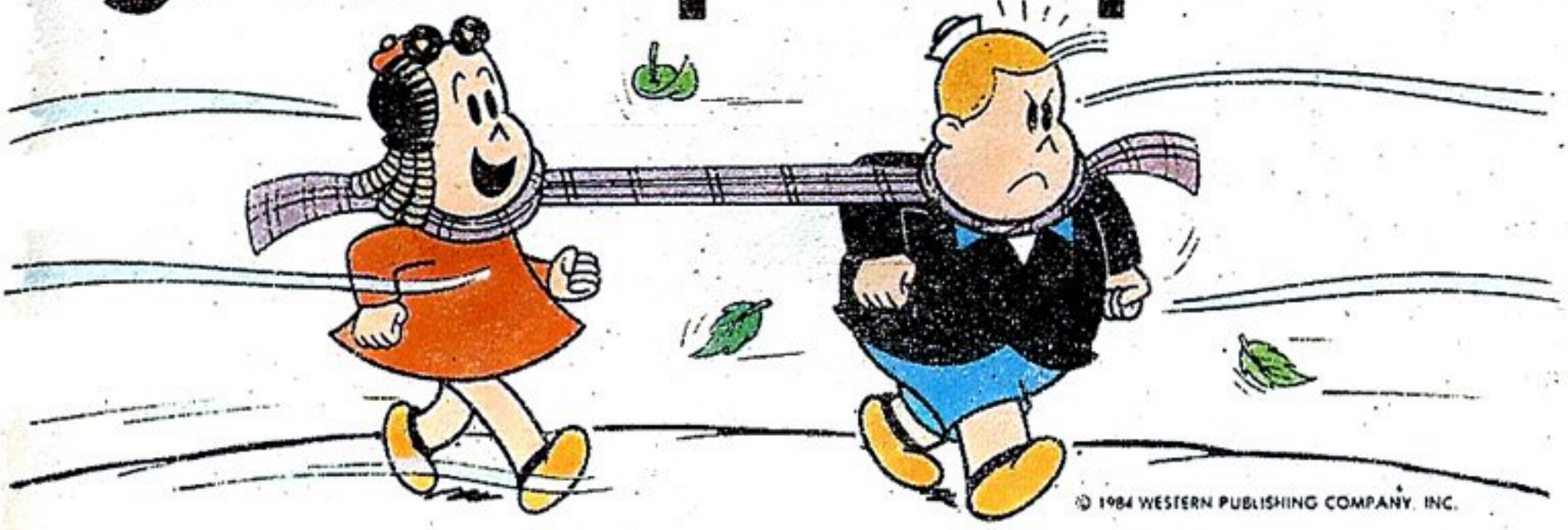
TALVEZ FOSSE MELHOR ME JUNTAR A ELAS...

NA MANHÃ SEGUINTE...

BEM, COM ESTE PEQUENO APARELHO VOCÊ VAI CONTAR AS MARMOTAS, DONALD!

?

Siga essa dupla inseparável!



© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

CLIC!
CLIC! CLIC!
ESSA VARA AMARRADA AO CAVALO MARCA UMA LINHA! CONTE TODAS AS MARMOTAS DESSE LADO!
AU!
AU!

VÁ DIRETO ATÉ A DIVISA, DÊ MEIA VOLTA, E CONTE TUDO ENTRE AS LINHAS AO VOLTAR!

PRECISO SABER O TOTAL DE MARMOTAS PRA DECIDIR COMO COMERCIALIZÁ-LAS!
EI! QUE PÓ É AQUELE?
RINCH!

CAVALOS SELVAGENS!
O SENHOR NÃO ME FALOU NADA SOBRE CAVALOS SELVAGENS!
RIIINNCH!

SEGURE SEU CAVALO! ESTÃO CORCOVEANDO!

UGH!
BUMP!
BUMP!

NOSSOS CAVALOS FORAM COM OS SELVAGENS!
PUXA!

QUE DESASTRE! SOZINHOS NA PRADARIA E SEM OS CANTIS DE ÁGUA!

NÃO POSSO MAIS CONTAR AS MARMOTAS! OS CAVALOS AMASSARAM O APARELHO!

PRECISAMOS VOLTAR À CABANA... OU VAMOS DERRETER NESTE SOL!

TEMOS QUE SEGUIR A LINHA MARCADA PELA VARA!

OS CAVALOS APAGARAM TUDO!

(GLUP!) QUE ERRO TERRÍVEL FOI ESTE NEGÓCIO!

VEJA SE ACHA UMA SOMBRA! ESTOU CANSADO!

QUE FIM PRA UM EX-MARINHEIRO!

AU!

SE NÃO ACHAR ÁGUA, ACHE UMA MIRAGEM! NÃO AGÜENTO MAIS!

VEJA! PEGADAS! TEM MAIS ALGUÉM AQUI!

GRITE POR SOCORRO, DONALD! FAZ PARTE DO SEU SERVIÇO!

SÃO AS NOSSAS PRÓPRIAS PEGADAS, TIO PATINHAS...

ESTAMOS ANDANDO EM CÍRCULOS!

ARGH!

TIO PATINHAS! NÃO ENTREGUE OS PONTOS!

FLOP!

GLUP!

PRECISAMOS IR EM FRENTE! PENSE NO SEU DINHEIRO!

PARECE QUE AS MARMOTAS ESTÃO LOUCAS!

AU!

ESCREVA MEU TESTAMENTO... DEIXO TODO MEU DINHEIRO PRO... MEU DINHEIRO!

AU!

AU!

AU!

ESTÃO CADA VEZ MAIORES! E ESTÃO LATINDO CADA VEZ MAIS PERTO!

AU!

AU!

AU!

ELAS VÃO NOS DEVORAR, TIO PATINHAS!

NÃO! DIGA PRA ELAS QUE PODEM TER DE VOLTA OS 1.500 ALQUEIRES!

?

VEJA! UM MARINHEIRO E UM VELHO PATO!

ENTÃO É POR ISSO QUE NOSSAS IRMÃS MARMOTAS ESTAVAM TÃO AGITADAS!

AU!

AU!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

VOCÊS ESCAPARAM POR POUCO!

ESTA ÁGUA TEM O SABOR DE UM MILHÃO!

COMO ACHARAM A GENTE?

RECEBEMOS A MENSAGEM DE NOSSAS IRMÃS MARMOTAS!

AU!

AU!

AU!

PENSEI QUE ELAS ESTAVAM BRAVAS!

SOMOS SENTINELAS DA TRIBO DAS MARMOTAS!

AS MARMOTAS SÃO NOSSAS IRMÃZINHAS!

NÃO DIGA!

OUTRORA ESTA TERRA PERTENCIA À NOSSA TRIBO E ÀS MARMOTAS!

QUERÍAMOS COMPRAR AS TERRAS DE VOLTA PRA NINGUÉM TIRAR AS COITADINHAS DAQUI!

MAS CHEGAMOS TARDE!

UM PATO RICO JÁ TINHA COMPRADO!

VERDADE?

PUXA!

EU CONFESSO! O PATO RICO SOU EU, E VENDO PRA VOCÊS PELO MESMO PREÇO QUE PAGUEI!

ENQUANTO A MAMÃE NÃO VEM...

A MAMÃE FALOU PRA GENTE NÃO MEXER NA CAIXINHA AMARELA!

A CAIXA VAI FICAR INTEIRINHA, MAS OS BOMBONS...

Garoto

Garoto

Garoto

Bombons Garoto

Os da caixinha amarela.

Garoto

Chocolates Garoto S.A.

ENTÃO NÃO PRECISO MAIS CONTAR MARMOTAS?

PRIMEIRO, VAMOS TORNAR A COISA LEGAL COM NOSSO APERTO DE MÃO TRIBAL!

NEGÓCIO FECHADO!

VOU TIRAR O DINHEIRO DO NOSSO BANCO!

ESTOU FELIZ POR ME LIVRAR DOS 1.500 ALQUEIRES! ONDE É O SEU BANCO?

A PRADARIA!

E AS MARMOTAS, OS NOSSOS BANQUEIROS!

?

?

OUÇAM, IRMÃS, GUARDAS DO TESOURO!

TRAGAM PRA NÓS A FORTUNA GUARDADA EM NOSSO DEPÓSITO!

IA'-IA'-IA'-IA'-AUUUUUUU!

AU-AU-AU-AUUUUUU!

AU!

AU!

AU!

AU!

VEJA! MARMOTAS VINDO DE TODA PARTE!

COM PEPITAS DE OURO NOS DENTES!

QUAC! EU ESTAVA SENTADO EM 1.500 ALQUEIRES DE PEPITAS DE OURO E QUERIA VENDER AS MARMOTAS!

TIO PATINHAS! NÃO DESMAIE AGORA!

AQUI ESTÁ UM COBERTOR COM O OURO PELA SUA TERRA! MUITO OBRIGADO!

NÃO GANHEI UM CENTAVO NESTE NEGÓCIO! (GLUP!)

VAMOS LEVAR VOCÊS ATÉ A VILA DA DESOLAÇÃO PRA VOAREM PRA CASA!

É A ÚNICA COISA QUE RESTA A FAZER!

DE NOVO NA CAIXA-FORTE...

E O MEU SALÁRIO, TIO PATINHAS?

DROGA DE NEGÓCIO!

?

VOCÊ NÃO FEZ NADA! PEGUE ESTE COBERTOR INDÍGENA E VENDA!

E PARE DE RECLAMAR! VOCÊ TEVE UMA VIAGEM GRÁTIS! AVENTURA! EMOÇÃO!

MUITO OBRIGADO!

ESSE NÃO É O SOBRINHO DO PATINHAS?

É, SIM! QUE VERGONHA! BEM NA FRENTE DA CAIXA-FORTE DO TIO!

TSS, TSS!

VENDO LEGÍTIMO COBERTOR DA TRIBO DOS ÍNDIOS MARMOTAS! FAÇAM SUAS OFERTAS, AMIGOS!

fim

WALT DISNEY

Cursos

PENA DAS SELVAS e GLORIJANE

ESTE É PENA, O SENHOR DAS SELVAS! NADA PARECE ABALAR SUA SERENIDADE...

FSST!

GRAJUR!

PIADAS

OU MELHOR, QUASE NADA...

Ô PENA, PENAAA!

AHHH!

CONHEÇO ESSE TOM DE VOZ!

?

?

BENZINHO, IUHU!

B 860189-PD1787/4

AH, VOCÊ ESTÁ AÍ? NÃO IMAGINA O QUE EU ACABEI DE VER NA TEVÊ!

(GLUP!) O QUE FOI QUE VOCÊ ACABOU DE VER NA TEVÊ?

A PROPAGANDA DE UM CURSO DE CERÂMICA INCRÍVEL! DEIXA EU FAZER?

NÃO!

EU SABIA! SOU UMA ESCRAVA NESTA SELVA! LAVO, PASSO, COZINHO E NÃO TENHO DIREITO DE ME DIVERTIR! BUAÁÁÁ!

N-NÃO FIQUE ASSIM!

ISSO QUER DIZER QUE ME DEIXA FAZER?

SE NÃO FICAR CARO...

TSS, TSS!

É UM POUCO! MAS EU POSSO VENDER AS PEÇAS QUE EU FIZER PRA PAGAR O CURSO E AINDA TER ALGUM LUCRO!

BEM, SE É ASSIM...

VOCÊ É UM AMOR!

EU SABIA QUE DEIXARIA! TANTO QUE JÁ FIZ A MATRÍCULA!

CHUAC

VOCÊ NÃO ESTRANHOU EU ESTAR DENTRO DA COBRA?

NEM UM POUCO!

ELA CONSEGUIU, DE NOVO! PREFIRO ENFRENTAR UMA TRIBO DE CANIBAIS!

NO DIA SEGUINTE...

BENZINHO, ESTOU INDO PRO CURSO!

BOA AULA!

COMO BOA AULA? VOCÊ NÃO VAI ME LEVAR?

LEVAR? ONDE É ESSE CURSO?

VOCÊ PRECISA COMPRAR UM ELEFANTE NOVO! DESSE JEITO, VOU CHEGAR ATRASADA!

PATÓPOLIS 5 Km

CHEGAMOS! ARRUME UM LUGAR PRA ESTACIONAR! A AULA DURA SÓ QUATRO HORAS!

QUATRO HORAS! E O QUE É QUE EU FICO FAZENDO ATÉ LÁ?

POR QUE NÃO CONTA AS SUAS PENAS?

FIZ ISSO NA SEMANA PASSADA!

COM CUIDADO, UM POUQUINHO PRA ESQUERDA... DEVAGAR...

CRAC!

POSSO VER OS SEUS DOCUMENTOS?

OH, NÃO!

QUATRO HORAS DEPOIS...

UM BARATO A AULA! CONHECI GAROTAS INCRÍVEIS... OUTRA CABEÇA...

VOCÊ FALOU O MESMO QUANDO CONHECEU AS MULHERES DOS ENCOLHEDORES DE CABEÇAS!

UMA DELAS ME INDICOU UM CURSO! VOU DAR UMA OLHADA AMANHÃ, MAS *TOTALMENTE SEM COMPROMISSO!*

CURSO DE QUÊ?

SAPATEADO!

SAPATEADO?!

E ASSIM...

EH, EH! OLÁ DE NOVO, SEU GUARDA!

TATAP!

TAP!

TAP!

TAP!

TAP!

TAP!

GLORIJANE, ASSIM NÃO DÁ! AS MULTAS DE TRÂNSITO ESTÃO SAINDO MAIS CARAS QUE OS CURSOS!

TENHO A SOLUÇÃO PRA ESSE PROBLEMA!

VAI LARGAR OS CURSOS?

NÃO! VOU ME MATRICULAR NUMA AUTO-ESCOLA!

AUTO-ESCOLA? MAS NÃO É PRECISO CARTA PRA DIRIGIR ELEFANTE OU CIPÓ!

EU SEI DISSO!

VOU SOBRAR!

MUTRETA AUTOMOVEIS

SOBREI!

NÃO TEM ERRO... PÉ DIREITO NO ACELERADOR E ESQUERDO NO BREQUE E NA EMBREAGEM!

CRINCHI CRINCH

BOLAS!

RAIOS!

GASOLINA

À NOITE...

HOJE TENHO QUE PÔR UM PONTO FINAL NESSA HISTÓRIA! AFINAL, EU SOU UM PATO OU UM RATO?

GLORIJANE...

SURPRESA!

O QUE... O QUE...

FIZ UM JANTAR ESPECIAL PRA AGRADECER A TODO APOIO QUE VOCÊ TEM DADO ME INCENTIVANDO NOS CURSOS!

VOCÊ É O MELHOR MARIDO DO MUNDO!

CHUAC!

O QUE VAI QUERER COMER PRIMEIRO?

QUEIJO!

SEMANAS DEPOIS...

BENZINHO, HOJE VENCE A PRIMEIRA MENSALIDADE DOS MEUS CURSOS!

E DAÍ?

DAÍ QUE PRECISO DE DINHEIRO PRA PAGAR!

UÉ! VOCÊ NÃO FALOU QUE IA PAGAR COM A VENDA DAS PEÇAS DE CERÂMICA?

FALEI, MAS É QUE FIQUEI COM PENA DE VENDER! FICARAM TÃO BONITAS!

E QUANTO É?

MIL DO CURSO DE CERÂMICA, MIL DO DE SAPATEADO, DUZENTOS DO DE TRICÔ, TREZENTOS DO DE MUSCULAÇÃO...

E NO CORAÇÃO DA SELVA. OUVE-SE UM GRITO...

TÁ MALUCA? PENSA QUE MEU DINHEIRO É CAPIM?

E SE VOCÊ CONSEGUIR TIRAR UM TOSTÃO DO MEU BOLSO PRA PAGAR SEUS CURSOS, O MEU NOME NÃO É MAIS...

LONGE DALI...

PENA, PENA DAS SELVAS, POR ENQUANTO!

TROUXE O AVALISTA?

TROUXE!

NOME E PROFISSÃO!

BÚFALO CANSADO, CACIQUE!

GLORIJANE, CONSEGUI O DINHEIRO, MAS NÃO SEI COMO VAMOS FAZER PRA PAGAR!

NÃO SE PREOCUPE, JÁ PENSEI NISSO!

VEJAMOS... SALVAR DONZELA DE LEÃO FEROZ... QUINHENTOS CRUZADOS!

QUINHENTOS? ME DEVOLVE PRO LEÃO!

E OS MESES FORAM SE PASSANDO ATÉ QUE...

BENZÃO, FECHE BEM OS OLHOS!

HÃÃÃ!

MANDEI FECHAR OS OLHOS, MAS NÃO DISSE PRA ABRIR A BOCA!

QUE ROUPA É ESSA?

É A ROUPA QUE USEI PRA RECEBER MEUS DIPLOMAS!

DIPLOMAS? QUER DIZER QUE TERMINOU OS CURSOS?

TERMINEI!

FINALMENTE ESTA SELVA VAI VOLTAR À SUA PAZ E TRANQÜILIDADE...

E CHEGA DE CURSOS! AGORA PRECISO PÔR EM PRÁTICA TUDO O QUE APRENDI!

?!?

ESCOLA DE ARTE GLORIJANE

(GLUP!) AS MULHERES DOS ÍNDIOS DA SELVA ESTÃO FAZENDO OS CURSOS DA GLORIJANE!

SÓ ESPERO QUE ELES NÃO ACHEM QUE O CULPADO DISSO TUDO SEJA EU!

fim

AGUARDE!

EDIÇÃO ESPECIAL

JUBILEU de OURO
BRANCA de NEVE

UM PACOTÃO COM:

1 REVISTA
+
1 POSTER GIGANTE
+
1 QUADRO EM RELEVO PARA O SEU QUARTO

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EM JUNHO NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Dirstores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1787 - 22/05/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sergio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Bestoiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

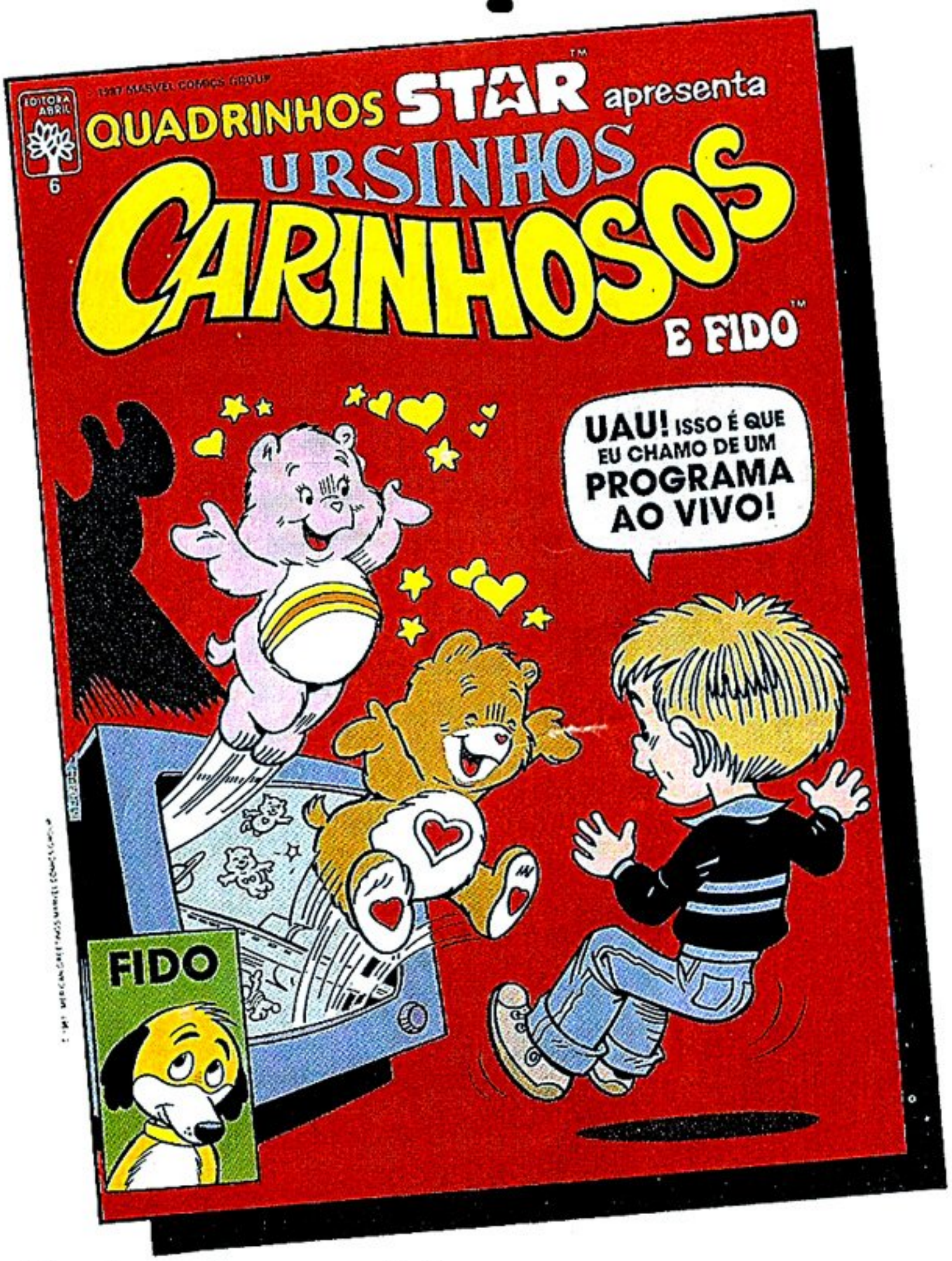
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cr$ 542,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Todo mundo quer carinho!



Já saiu mais uma edição
dos ursinhos mais carinhosos que existem!
Corra à sua banca e pegue a sua porção de carinho.
Você ainda vai poder curtir
uma história emocionante com Fido e seu irmão.

Não perca!

Nas bancas

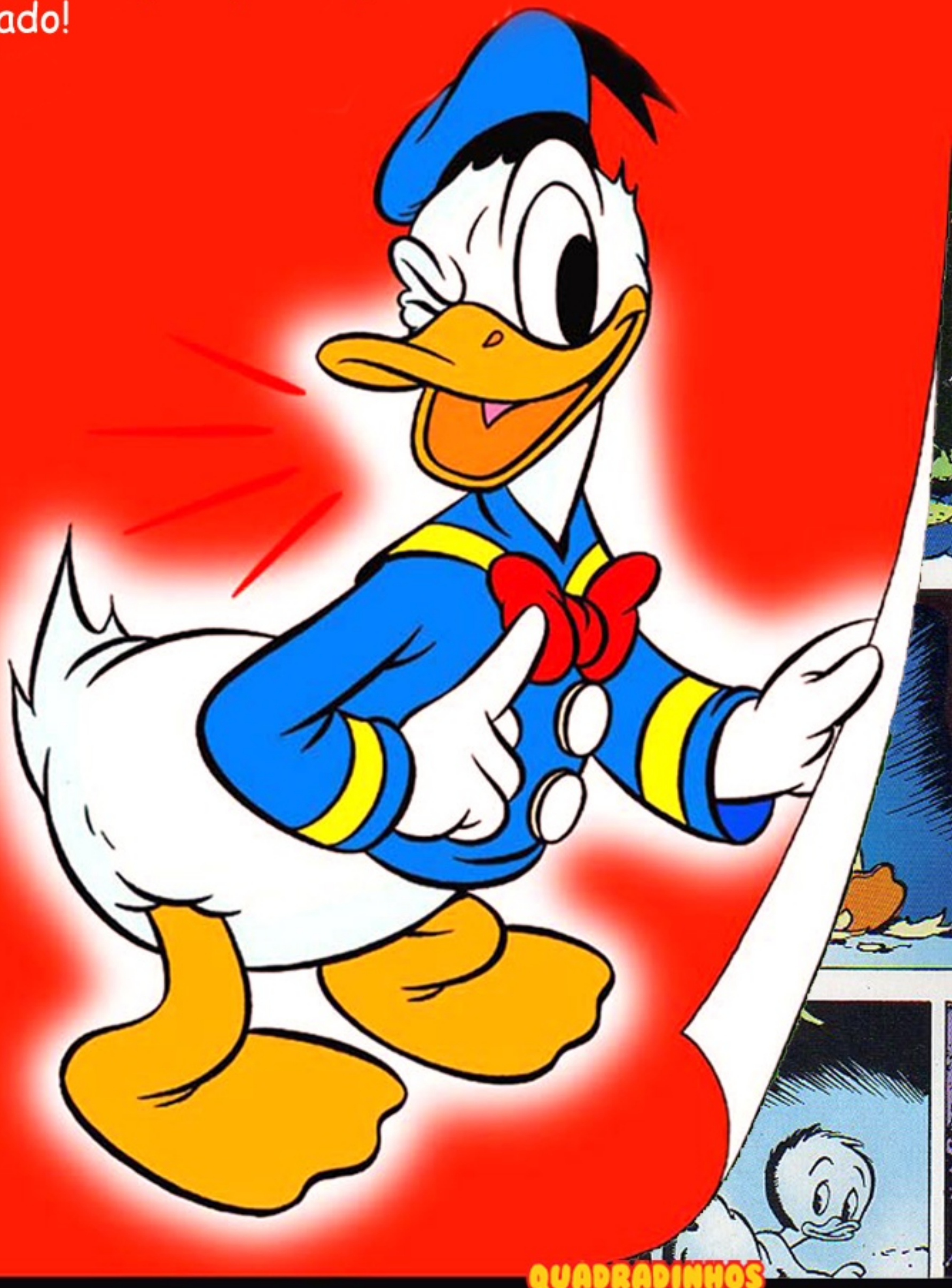
EDITORA ABRIL

NASCEU O BEBÊ QUE VOCÊ ESTAVA ESPERANDO.

ESTRELA

PRIMEIRO AMOR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM